

## Der grösste Schweizer Hit 2009 mit dem Jodlerklub Wiesenberg

*Dank der Wiesenberger Jodler ist der Name "Wiesenberg" heute schweizweit wohl mehr Menschen ein Begriff als der Name "Dallenwil". Über die Erfolge des Jodlerklubs Wiesenberg sprach Lars Vontobel mit Thomas Gisler und Francine Jordi.*

### Thomas Gisler

*Was bedeutet dir der grösste Schweizer Hit der Jahres 2009?*

Mit dem Lied "Das Feyr vo dr Sehn-sucht" zum grössten Schweizer Hit gekürt zu werden, ist etwas Einmaliges, was es in der Geschichte des Jodlerklubs Wiesenberg nie mehr geben wird. Der Sieg hat uns natürlich alle sehr gefreut.

*Nach diesem Erfolg wird der Jodlerklub sicher überhäuft mit Anfragen für Auftritte. Wie viele Auftritte habt ihr im letzten Jahr gehabt, und wie viele Absagen musstet ihr erteilen?*

Im letzten Jahr hatten wir ungefähr 40 Auftritte (neben 40 zusätzlichen Proben). Von Anfragen wurden wir richtiggehend überhäuft, es waren mehr als 300 Absagen, die wir erteilen mussten.

*Was waren für dich persönlich die Highlights seit dem Hit "Ewigi Liäbi"?*

Für mich waren die zwei Preise beim Prix Walo und der Sieg beim grössten Schweizer Hit 2009 die Highlights. Durch unsere Auftritte im Fernsehen haben wir viele interessante Leute kennen gelernt, die man sonst nur vom Fernsehen her kennt. Mir kommen da spontan die Kommentatoren Beni Turnheer und Sven Epiney in den Sinn. Eine weitere interessante Bekanntheit war auch der Lead-Sänger von Gotthard, Steve Lee.

*Seit einem Jahr bist du nun Präsident des Jodlerklubs. Gefällt dir das Amt?*

Ja, das Amt gefällt mir im Grossen und Ganzen gut. Jedes Amt hat positive und negative Seiten. Zum Glück werde ich

sehr gut unterstützt von den anderen Vorstandsmitgliedern. Die Arbeit ist sehr gut aufgeteilt.

*Habt ihr einen Manager, oder wie organisiert ihr den ganzen Rummel um euren Klub?*

Im Jodlerklub wird seit der Gründung vor mehr als 20 Jahren die Demokratie gelebt. Das heisst, dass jede Anfrage im ganzen Klub besprochen wird. Einen Manager haben wir nicht, wir kommen mit dem Rummel ganz gut alleine zurecht.

*Ist der Ruhm und seine Folgen um eure Person angenehm oder sehnt ihr euch teilweise "nach alten Zeiten"?*

Anfangs war der steigende Rummel um unseren Klub interessant und amüsant. Mittlerweile hoffen wir, dass die Spitze erreicht ist. Unser Ursprung bleibt der Naturjuiz. Man darf nicht vergessen, dass das Jodeln für uns alle nur ein Hobby ist und auch bleiben wird.

*Wenn du die Proben von heute und vor 10 Jahren vergleichst, was hat sich verändert?*

Wir proben immer noch jeweils am Dienstag von 20.00–21.30 Uhr. Früher konnten wir danach dem Gesellschaftlichen frönen. Heute werden nach 21.30 Uhr Diskussionen über dies und das geführt. Wie erwähnt, werden alle Anfragen in der ganzen Gruppe behandelt. Und da diese Anfragen in den letzten 3–4 Jahren massiv gestiegen sind, brauchen diese mehr Zeit. Darum sind wir dann entweder eine Stunde weniger lang bei einem Bier, oder aber die Nacht nach den Proben wird eine Stunde kürzer.

*Erhält ihr viel Fanpost?*

Nach unseren Erfolgen haben wir sehr viele Gratulationen erhalten. Dank heutigem Zeitalter der Technik konnten wir auf unsere Website ein Gästebuch einrichten, auf welchem unsere Fans gratulieren konnten. Länger je mehr sind Autogrammkarten im Trend, welche wir natürlich auch gerne an unsere Fans verschicken.

*Ist das Interesse von Kandidaten als Mitglied des Jodlerklubs seit eurem Erfolg gestiegen? Falls ja, sind es vor allem junge Anwärter, die sich melden?*

Seit dem Hit "Ewigi Liäbi" haben wir drei Anfragen von Kandidaten erhalten, welche alle in den Jodlerklub aufgenommen wurden. Wir sind aber immer noch auf junge gute Stimmen angewiesen und freuen uns auf jede weitere Anfrage.

*Hattet ihr auch schon weibliche Kandidaten als Mitglied des Jodlerklubs?*

Wir sind mit drei guten Vorjodlern sehr gut bedient. Aber natürlich hätten auch schöne Frauen(stimmen) in unserem Klub Platz. Bis jetzt kamen aber noch keine Anfragen.



*Was sind die nächsten Projekte des Jodlerklubs Wiesenberg?*

Wir planen auf unser 25-Jahre-Jubiläum im Jahr 2013 eine neue CD. Erfahrungsgemäss benötigt man dafür ungefähr 2 Jahre. Projekte in Form von "Ewigi Liäbi" oder "Das Feyr vo dr Sehnsucht" sind keine geplant.

*Wir haben gehört, dass ein Film über den Jodlerklub Wiesenberg gedreht wird. Um was geht es bei diesem Film? Wann und wo soll er erscheinen?*

Das Schweizer Fernsehen begleitet uns seit Sommer 2009 bei all unseren Engagements und filmt uns bei der täglichen Arbeit. Mit diesem Filmmaterial soll im Jahr 2011 ein Dokumentarfilm im Kino erscheinen. Wir sind gespannt, was dabei rauskommt.

### **Francine Jordi**

*Was bedeutet dir der Sieg zum grössten Schweizer Hit 2009?*

Sehr viel. Publikumspreise sind für jeden Künstler die höchste Auszeichnung. Es ist schön zu sehen, dass "Das Feuer der Sehnsucht" auch nach elf Jahren immer noch so viele Leute berührt.

*Du bist ja eine sehr erfolgreiche Künstlerin. Welchen Stellenwert hat ein solcher Sieg in deiner "Pokal-Sammlung" zuhause?*

Ich war ja mit "Das Feuer der Sehnsucht" und mit "Träne" schon nominiert bzw. auf dem 2. Platz der Schweizer Hits. Jetzt aber in dieser Hall of Fame verewigt zu sein, bedeutet mir sehr viel und ich habe den Preis bei mir zu Hause natürlich sehr gerne zu meinen Platin- und Goldauszeichnungen dazugehängt.

*Vor etwa 8 Jahren hast du einen Ausflug vom Schlager in die Pop-Musik mit dem Hit "Träne" mit Florian Ast gemacht. Ist der Mix von Schlager mit Jodlergesang für dich eine Premiere oder fanden schon ähnliche Projekte statt?*

Ein bestehendes Schlagerlied von mir zusammen mit den Jodlern neu als Jodellied in Mundart zu interpretieren war für mich eine Premiere, die zum Glück aufgrund der Idee des Schweizer Fernsehens zustande gekommen ist. Meine Wurzeln sind der Jodelgesang und die Volksmusik, weshalb mir dieses Projekt sehr viel Spass gemacht hat und ich mich immer wieder freue, wenn wir das Lied gemeinsam irgendwo singen können.

*Was waren deine ersten Gedanken, als du vom CH-Fernsehen angefragt wurdest, ob du das Lied "Das Feyr vo dr Sehnsucht" mit dem Jodlerklub Wiesenberg singst? Kannst du den Jodlerklub zu diesem Zeitpunkt schon?*

Ja natürlich, vom Hit "Ewigi Liäbi" her kannte ich die Jodler gut, hatte sie aber noch nie persönlich kennen gelernt. Von daher war ich zuerst etwas nervös, ob die Zusammenarbeit wirklich funktioniert. Aber die Idee war so reizvoll und ich habe die Jodler sofort ins Herz geschlossen. Dass das Lied ein so grosser Erfolg werden würde, hätte ich aber nie gedacht.

*Wie hat sich die Freundschaft zum Jodlerklub in dieser Zeit entwickelt? Beschränken sich die Treffen auf gemeinsame Auftritte oder finden auch ausserhalb Treffen statt?*

Hauptsächlich beschränken sich die Treffen schon auf die gemeinsamen Auftritte, da wir alle viele Termine und Verpflichtungen haben. Was ich aber sehr schön fand, ist die Platinverleihung, die wir auf dem Wiesenberg so unter uns, ohne Presse und viel Rummel gemütlich feiern konnten. Mittlerweile ist eine schöne Freundschaft entstanden, die hoffentlich noch viele Jahre weiter bestehen bleibt.

*Singst du die Mundart-Version von "Das Feyr vo dr Sehnsucht" auch an Konzerten, wenn der Jodlerklub nicht anwesend ist oder kommt da nur die Originalversion in Hochdeutsch?*

Nein, ohne "meine" Jodler singe ich die Original-Hochdeutsch-Version vom Grand-Prix der Volksmusik aus dem Jahre 1998. Aber fehlen darf dieses Lied natürlich bei keinem meiner Auftritte!

*Sind noch weitere Projekte mit dem Jodlerklub geplant? Dürfen wir uns allenfalls auf den Hit "Träne" mit den Jodlern freuen?*

Momentan ist nichts geplant, aber man weiss ja nie ...

